

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

**Институт филологии  
Кафедра литературы и журналистики**

**УТВЕРЖДАЮ**  
И. о. проректора по УР  
М. Х. Чанкаев  
«30» апреля 2025 г., протокол №8

**Рабочая программа дисциплины**

**Культура Древней Эллады**

*(наименование дисциплины (модуля))*

Направление подготовки  
**42.03.02 Журналистика**

*(шифр, название направления)*

Направленность (профиль) программы  
**«Общий профиль»**

Квалификация выпускника  
**бакалавр**

Форма обучения  
**Очная/заочная**

Год начала подготовки – 2025

Карачаевск, 2025

Составитель: канд. филолог. наук, доц. Тугова Л. Н.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 №524, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль - Общий профиль; ОП, локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики на 2025-2026 учебный год, протокол № 8 от 24.04.2025г.

## Оглавление

1. Наименование дисциплины (модуля) .....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП .....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	5
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) .....	5
5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий .....	8
5.3. Примерная тематика курсовых работ .....	8
6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы .....	8
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	11
7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций .....	11
7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания .....	12
7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины .....	12
7.3.1. Перечень вопросов для зачета .....	12
7.3.2. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям: .....	12
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) .....	13
8.1. Основная литература: .....	13
8.2. Дополнительная литература: .....	13
9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....	14
9.1. Общесистемные требования .....	14
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	14
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения .....	15
9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....	15
10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	15
11. Лист регистрации изменений .....	16

## 1. Наименование дисциплины (модуля)

### Культура Древней Эллады

**Целью изучения является:** содействие становлению представлений о своеобразии культуры Древней Эллады; дать систематические сведения о формировании и эволюции культуры древней Эллады; сформировать общие основы понятий «культура», «цивилизация», «общество»; на основе курса по выбору заложить основы для понимания последующего многовекового культурного процесса; способствовать осознанию самоценности античности культуры; уяснить непреходящее значение античной культуры на современном этапе мировой цивилизации.

**Для достижения цели ставятся задачи:**

1. показать особенности культурного процесса Древней Эллады;
2. рассмотреть основные её достижения;
3. ориентироваться в культурологических, философских терминах;
4. раскрыть историческую, философскую и культурную ситуацию данного времени;
5. выявить глубинную связь античности с отечественной и зарубежной философией;
6. разбираться в современном и античном искусстве.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Культура Древней Эллады» (Б1. В.ДВ.09.02.) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.	
Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе в 4 семестре.	
Индекс	Б1. В.ДВ.09.02
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Для успешного освоения дисциплины студент должен базовую подготовку по литературе, истории, мировой художественной культуре в объёме программы средней школы	
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Изучение дисциплины «Культура Древней Эллады» является основой для последующего изучения таких дисциплин как: Мировая художественная культура, Стили эпох и др. Компетенции, формируемые при освоении, необходимы в ходе прохождения студентами практик.	

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Культура Древней Эллады» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ОПВО	Индикаторы достижения сформированности компетенций
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения исторического и культурного наследия различных этнических групп, опираясь на знание этапов исторического и культурного развития России; УК -5.2. Умеет анализировать и систематизировать формы взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические

		учения;  УК -5.3. Владеет навыками межкультурной коммуникации в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия
--	--	--

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 ЗЕТ, 144 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	144	
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>		
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	54	10
в том числе:		
лекции	36	6
семинары, практические занятия	18	4
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
<b>Внеаудиторная работа:</b>		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	54	130
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	36	4
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>	зачет	зачет

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

*Очная форма обучения*

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоем- кость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучаю- щихся и трудоемкость (в часах)			
			Всего 144	Аудиторные уч. занятия			Сам. Работа 54
				Лек. 36	Пр. 18	Кон- троль 36.	
	2/4	<b>Раздел 1 Культура, цивилизация, история</b>	<b>63</b>	<b>18</b>	<b>9</b>		<b>27</b>
1.	2/4	Тема: Единство и многообразие культуры.	6	2			3
2.	2/4	Тема: Страницы истории Древней Эллады	6	2			3
3.	2/4	Тема: Верования древних греков	8	2	2		3
4.	2/4	Тема: Переход от обычая к закону	6	2			3
5.	2/4	Тема: Спарта: государственное устройство, воспитание, законы, войны.	8	2	2		3
6.	2/4	Тема: Олимпийские игры. Истоки, условия, место проведения Олимпийских игр.	8	2	2		3
7.	2/4	Тема: Греко-персидские войны	8	2	2		3
8.	2/4	Тема: Полис и его роль в античной культуре.	6	2			3
9.	2/4	Тема: Учение Сократа и его значение	6	2			3
		<b>Раздел 2. Искусство, Литература, Науки.</b>	<b>63</b>	<b>18</b>	<b>9</b>		<b>27</b>
10.	2/4	Тема: Поэзия и Музыка	6	2			2
11.	2/4	Тема: Особенности мифологии Древней Эллады	8	2			2
12.	2/4	Тема: Гомеровский эпос	8	2	2		2
13.	2/4	Тема: Первые философы.	6		2		2
14.	2/4	Тема: Культура Греции в эпоху Перикла. Парфенон.	8	4	2		2
15.	2/4	Тема: Афинские праздники	8	2	2		2
16.	2/4	Тема: Гончарное дело как искусство и история	6		2		2

17.	2/4	Тема: Эпоха эллинизма. Эллинистическая культура	6	2			2
18.	2/4	Тема: Феномен греческой культуры и литературы	10	4			2
19.	2/4	Тема: Архитектура Древней Эллады	4				3
20.	2/4	Тема: Скульптура Древней Эллады	4				3
21.	2/4	Тема: Живопись Древней Эллады	4				3
22.	2/4	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>54</b>

Для заочной формы обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
			<b>Всего 144</b>	Аудиторные уч. занятия			<b>Сам. Работа 130</b>
				<b>Лек. 6</b>	<b>Пр. 4</b>	<b>Контроль 4</b>	
	3/6	<b>Раздел 1 Культура, цивилизация, история</b>	<b>55</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>49</b>
1.	3/6	Тема: Единство и многообразие культуры.	8	2			6
2.	3/6	Тема: Страницы истории Древней Эллады	8	2			6
3.	3/6	Тема: Верования древних греков	8		2		6
4.	3/6	Тема: Спарта: государственное устройство, воспитание, законы, войны.	6				6
5.	3/6	Тема: Олимпийские игры. Истоки, условия, место проведения Олимпийских игр.	6				6
6.	3/6	Тема: Греко-персидские войны	6				6
7.	3/6	Тема: Полис и его роль в античной культуре.	6				6
8.	3/6	Тема: Переход от обычая к закону	6				6
9.	3/6	Тема: Учение Сократа и его значение	6				6

	3/6	<b>Раздел 2. Искусство, Литература, Науки</b>	<b>85</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>81</b>
10.	3/6	Тема: Поэзия и Музыка	8	2			6
11.	3/6	Тема: Культура Греции в эпоху Перикла. Парфенон.	6				6
12.	3/6	Тема: Феномен греческой культуры и литературы	8		2		6
13.	3/6	Тема: Особенности мифологии Древней Эллады	6				6
14.	3/6	Тема: Гомеровский эпос	5				5
15.	3/6	Тема: Первые философы.	6				6
16.	3/6	Тема: Культура Афин V в. до н.э.	6				6
17.	3/6	Тема: Афинские праздники	5				5
18.	3/6	Тема: Гончарное дело как искусство и история	6				6
19.	3/6	Тема: Эпоха эллинизма. Эллинистическая культура	6				6
20.	3/6	Тема: Архитектура Древней Эллады	6				6
21.	3/6	Тема: Скульптура Древней Эллады	6				6
22.	3/6	Тема: Скульптура Древней Эллады	6				6
23.	3/6	Живопись Древней Эллады	5				5
		<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>130</b>

### **5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий**

Учебным планом не предусмотрены

### **5.3. Примерная тематика курсовых работ**

Учебным планом не предусмотрены

## **6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы**

**Лекционные занятия.** Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся. На лекциях рекомендуется деятельность обучающегося в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель лекции - обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекторами активно используются: лекция-диалог, лекция - визуализация, лекция - презентация. Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, опреде-



лять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания студентов структуру дисциплины и его разделы, а в дальнейшем указывать начало каждого раздела (модуля), суть и его задачи, а, закончив изложение, подводить итог по этому разделу, чтобы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последовательность ее основных этапов:

1. формулировку темы лекции;
2. указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3. изложение вводной части;
4. изложение основной части лекции;
5. краткие выводы по каждому из вопросов;
6. заключение;
7. рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

**Лабораторные работы и практические занятия.** Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;
- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;
- наблюдение и изучения явлений и процессов, поиск закономерностей;
- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;
- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин

(модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

**Образовательные технологии.** При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

**7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций**

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (до 55 % баллов)
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает принципы восприятия межкультурного разнообразия общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные принципы восприятия межкультурного разнообразия общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные принципы восприятия межкультурного разнообразия общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает фрагментарно принципы восприятия межкультурного разнообразия общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах
	УК-5.2. Умеет анализировать и систематизировать принципы восприятия межкультурного разнообразия общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Умеет анализировать и систематизировать принципы восприятия межкультурного разнообразия общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Умеет анализировать принципы восприятия межкультурного разнообразия общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Не умеет анализировать и систематизировать принципы восприятия межкультурного разнообразия общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах
	УК-5.3. Владеет навыками научного поиска и практической работы с межкультурным разнообразием общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3. Не достаточно владеет навыками практической работы с межкультурным разнообразием общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3. Не достаточно владеет навыками научного поиска и практической работы с межкультурным разнообразием общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3. Не владеет навыками научного поиска и практической работы с межкультурным разнообразием общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах

## **7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.**

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод бально-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ «Положение о бально-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inYE-lokalnye-akty/>

## **7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины**

### **7.3.1. Перечень вопросов для зачета**

#### ***Вопросы для зачета:***

1. Аристотель.
2. Греческая медицина.
3. Первые христиане и греки.
4. Появление ислама.
5. Математика в Древней Греции.
6. Пифагор.
7. Значение слов «культура», «цивилизация». Чем объясняется множество определений.
8. Культурный человек по Платону и Конфуцию.
9. Художественные символы народов мира.
10. Сходство и своеобразие культур.
11. Общечеловеческое значение образа Прометея.
12. Понятие о мировом Дереве.
13. Основные принципы искусства вашего народа.
14. Страницы истории Древней Эллады
15. Решающие битвы греко-персидской войны (Марафон, Фернопили, Саламины)
16. Шедевры зодчества: Римский Форум, Пантеон, Колизей, инженерные сооружения.
17. Римский скульптурный портрет.
18. Мозаики и фрески Помпей.
19. Зрелищные искусства Древней Эллады
20. Музыкальная культура Древней Эллады
21. Первое Эгейское царство
22. Античное искусство – всеобщий критерий последующего художественного развития

### **7.3.2 Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:**

1. Парфенон.
2. Акрополь.
3. Первое Эгейское царство.
4. Нашествие македонцев и римлян.
5. Создание новых колоний.
6. «Илиада» и «Одиссея» - классика западной литературы.
7. Начало архаической Греции.
8. Гомер и ранняя литература.
9. Зарождение драмы и комедии.
10. Гонимое дело как искусство и история.
11. Скульптура.
12. Первые философы.
13. Искусство и мировые религии.
14. Пирамиды Древнего Египта, Мезоамерики, зиккураты Месопотамии, индийские

ступы.

15. Исламский период средневекового искусства Индии
16. Мавританское искусство
17. Декоративно-прикладное искусство мусульманского Востока.
18. Афинский Акрополь.
19. Византийская иконография.
20. Образ богини – матери в эпоху палеолита. Гипотезы о смысле и назначении.
21. Античное искусство – всеобщий критерий последующего художественного развития.
22. Романский стиль в искусстве.
23. Творчество Леонардо да Винчи
24. Творчество Рафаэля Санти
25. Творчество Микеланджело.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **8.1. Основная литература:**

1. **Гиленсон, Б. А.** Древнегреческая драма классического периода: учебное пособие / Б.А. Гиленсон. - 2-е изд., стер. - Москва: ИНФРА-М, 2020. - 208 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-012027-0 - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1067431> (дата обращения: 16.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
2. **Гиленсон, Б. А.** Литература и культура Древнего мира: учебное пособие / Б.А. Гиленсон. - 2-е изд., стер. - Москва: ИНФРА-М, 2020. - 315 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-014253-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/972200> (дата обращения: 16.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
3. **Малеин, А.И.** Золотой век римской литературы. Эпоха Августа / А.И. Малеин. – Москва: Юрайт, 2020. – 120 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-11714-1. - URL: <https://urait.ru/bcode/445988> (дата обращения: 16.07.2020). - Текст: электронный.
3. **Никола, М. И.** Античная литература: учебное пособие / М.И. Никола - 3-е изд., доп. - Москва: Прометей, 2011. - 336 с.- ISBN 978-5-4263-0070-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/557906> (дата обращения: 16.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
4. **Рябинина Н. З.** Технология редакционно-издательского процесса учебное пособие / Н. З. Рябинина. - Москва: Логос, 2012. - 256 с. - ISBN 978-5-98704-051-4. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/469484> (дата обращения: 18.08.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

### **8.2. Дополнительная литература:**

1. **Покровский, М.М.** История римской литературы / М.М. Покровский. Москва: Юрайт, 2020.- 391с. - (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08853-3. - URL: <https://urait.ru/bcode/453772> (дата обращения: 16.07.2020). - Текст: электронный
2. **Тронский, И. М.** История античной литературы учебник для вузов/ И.М. Тронский.-Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 564с. - (Высшее образование).- ISBN 978-5-534-11268-9.- URL: <https://urait.ru/bcode/454378> (дата обращения: 16.07.2020). - Текст: электронный.

## 9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 9.1. Общесистемные требования

#### Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

#### Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор №915 эбс от 12.05.2023 г. Электронный адрес: <a href="https://znanium.com">https://znanium.com</a>	от 12.05.2023г. до 15.05.2024г.
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 36 от 19.01.2024 г. Электронный адрес: <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: <a href="http://lib.kchgu.ru">http://lib.kchgu.ru</a>	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: <a href="http://rusneb.ru">http://rusneb.ru</a>	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: <a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	Бессрочный

### 9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащенности аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащенности образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

### **9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения**

- MicrosoftWindows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- MicrosoftOffice (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- CalculateLinux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.

### **9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

## **10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «[Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ](#)», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

### 11. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений